

2. Вопросы переподготовки специалистов библиотечного дела (особенно руководителей библиотек и отделов библиотеки) требуют решения в общегосударственном масштабе.

УДК 025.171
ББК Ч611.68

С. Е. Антропова, Т. Ф. Бондарева,
Н. А. Угодчиков, В. В. Шапошникова

СОХРАННОСТЬ И ДОСТУПНОСТЬ ФОНДА РЕДКИХ КНИГ: НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Защита и сохранение документального и культурного наследия при одновременном обеспечении широкого доступа к нему – одна из основных задач вузовской библиотеки.

Фонд редких и ценных изданий ФБ ННГУ – это более чем 26-тысячное уникальное собрание рукописных и старопечатных книг, русских и европейских изданий XVI–XIX вв. В современном виде фонд с высокой степенью целостности и полноты отражает, с одной стороны, этапы развития русской и зарубежной науки, с другой стороны, историю книжного дела России и Европы. Он несет важную информацию о Нижегородском крае, внесшем весомый вклад в историю (в частности, историю раскола, развития торговли, промышленности) и культуру России; представляет историческую и научную ценность не только в масштабах города, но и страны в целом, является достоянием национальной и мировой культуры.

Особую значимость имеет коллекция рукописных и старопечатных книг, собираемая археографическими экспедициями университета с 1979 г. Коллекция рукописных книг библиотеки насчитывает 171 ед. хр. (155 книг и 16 рукописных фрагментов). Здесь представлены сочинения, которые были распространены в основном среди старообрядцев Нижегородского края – одного из центров русского старообрядчества. Хронология коллекции – XVI–XX вв. Наиболее ценными являются книги, содержащие тексты житий русских святых, различные сказания, повести, поучения и т. п., а также полемические сборники. Украшение коллекции – лицевые рукописные книги. Возвести книгу в число раритетов, кроме ранней хронологии, позволяют редко встречающиеся рукописные статьи, интересные по содержанию записи – т. е. все, что составляет лицо книги, ее индивидуальные особенности. Коллекция библиотеки ННГУ содержит экземпляры, способные украсить любое собрание. Например, в древнейшей части конволюта XVI–XVII вв. отмечено использование глаголических букв. Ряд рукописных сборников содержит статьи, аналоги которых нами не обнаружены, например: «О луке-чесноке», «Берегитесь братия злыя травы шигты» и т. п.

О необходимости работы с этими документами свидетельствует очень высокая для такого состава фонда обращаемость – 0,1. Этим фондом пользуются студенты и научные сотрудники вузов Нижнего Новгорода, работники консерватории, музеев, архивов, проводятся экскурсии для школьников, студентов нижегородских вузов, студентов-иностранцев.

Однако эта уникальная коллекция не может быть максимально использована и полностью введена в культурный, информационный и научный оборот по трем причинам:

- 1) из-за своего физического состояния;
- 2) из-за опасности для здоровья пользователей и сотрудников библиотеки;
- 3) из-за отсутствия развернутой информации о составе фонда.

Книги, собранные археографическими экспедициями ННГУ, хранились в неприемлемых условиях: главным образом, в сараях, на чердаках, постоянно подвергались воздействию сырости (вплоть до прямого затопления), огня, перепада температур и пр. В результате этого почти все поступившие в коллекцию книги имели различные виды повреждений: от небольших загрязнений, следов пятен воска до полного разрушения бумаги, текста, миниатюр из-за пятен плесени, неправильной дозировки чернил и пр. На бумаге наблюдаются разрывы, края многих листов и даже целиком страницы обожжены. Там, где бумага подвергалась воздействию влаги, она имеет разбухший, разрыхленный вид. В результате этого блок книги обычно сильно деформирован. Кожа переплетов (там, где переплеты сохрани-

лись) частично поедена насекомыми и грызунами, разрушена по другим причинам. На металлических частях переплетов (застежках, жуковинах) наблюдались следы патины.

Большая часть книг поступила в библиотеку с биологическими повреждениями, вызванными микроскопическими грибами. Рост плесени наблюдается и на бумаге, и на переплетах, что ведет к разрушению материала, пигментации, повреждению текста и рисунков. Кроме того, многие плесневые грибы, выделенные из книг и рукописных материалов, являются условно патогенными микроорганизмами и при определенных условиях способны вызывать серьезные (порой неизлечимые) грибковые заболевания (микозы), а также аллергозы различной степени тяжести. Поэтому в научно-исследовательский оборот вводится только защищенная от биоповреждений часть фонда.

Известные методики сохранности и гигиены фонда, в том числе и зарубежные, направлены на достижение только одной цели. Они лишь приостанавливают развитие микроорганизмов на книге. Безопасность читателя обеспечивается в таком случае дополнительными дорогостоящими охранными мерами: изоляция читателя с зараженной книгой в специальных боксах, использование респираторов, перчаток и т. д.

С 1992 г. отдел биологических исследований НИИ химии и кафедра биохимии ННГУ разработали методику и проводят ряд комплексных мероприятий по удалению плесени и защите книг от биоповреждений. Этот комплекс основан на изучении видового состава биодеструкторов, подборе эффективных концентраций и типа биоцидных препаратов, ингибирующих жизнедеятельность грибов-деструкторов. В качестве биоцидных препаратов, предохраняющих издания от возникновения процесса биоповреждений, используются синтезированные в ННГУ новые полимерные соединения на основе акрилатов, поэтому они обходятся нам по себестоимости.

Преимуществами этих препаратов по сравнению с имеющимися аналогами являются:

- широкий спектр антимикробного действия (грибы, бактерии, водоросли);
- низкая экологическая нагрузка;
- длительность защитного эффекта;
- сравнительно низкая цена.

В целом уникальность данной методики заключается в том, что она позволяет решить одновременно несколько задач:

- полная очистка издания;
- защита его от дальнейшего разрушения при любых условиях хранения;
- защита человека от вредных воздействий спор грибов.

Разработанные и применяемые антигрибные соединения не наносят ущерба документам, сохраняют признаки их подлинности и улучшают эксплуатационные свойства книг, повышают способность документа противостоять разрушению при использовании, замедляют его старение, безопасны для пользователей.

Эти препараты и методика защиты прошли успешную апробацию в РНБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Научно-реставрационном центре им. Грабаря и в Государственном Эрмитаже. При этом было выявлено следующее:

- эффективный и надежный результат достигается только при проведении полного комплекса защитных мероприятий;
- вид препарата и его эффективная концентрация должны подбираться на основе определения видового состава грибов-деструкторов и интенсивности процесса разрушения;
- биологическая стабилизация должна осуществляться для каждого экземпляра постранично;
- предлагаемая методика может быть использована во всех смежных областях: библиотечном, музейном и архивном деле.

В настоящее время книги коллекции находятся в специально оборудованном помещении, где соблюдается температурный и влажностный режим согласно ГОСТ 7.50-84. Книгохранение оборудовано вентиляционной системой, бактерицидными лампами, стены обработаны противогрибковыми биодобавками. Уже в течение года после размещения книг в новом книгохранилище было отмечено замедление роста разрушений бумаги и переплетов.

Биообработка поврежденных книг привела не только к полной остановке роста очагов разрушения, но и к частичному восстановлению поврежденных материалов.

На *Словаре географическом Российского государства* (М., 1804) по центру разворота располагалось плесневое пятно диаметром 22 см. В рамках этого пятна наблюдалось интенсивное разрушение бумаги, бумага рассыпалась от легкого прикосновения. Книга прошла биообработку в 1997 г. В настоящее время полностью остановился рост размеров пятна, бумага в границах пятна не разрушается.

Часовник (М., 1635) поступил в фонд с обожженными листами. Бумага по краям была хрупкой, осыпалась. После биообработки в 1998 г. на книге остались только внешние признаки обожженной бумаги – почерневшие края, сама бумага приобрела прочность, перестала крошиться.

В книге *Правило от духов нечистых* (рукопись, XX в.) наблюдались разрушения текста из-за передозировки чернил. Книга обработана в 1998 г. В настоящее время дальнейших разрушений текста не наблюдается.

Популяризация фонда затруднена недостаточностью стандартной информации, предусматриваемой существующими электронными каталогами (ЭК), для получения читателем полного представления о первоисточнике. Стандартная запись в ЭК представляет собой лишь библиографическое описание издания по ГОСТ 7.1-84. Для определения необходимости работы непосредственно с первоисточником читателю требуется не только описание издания, но и расширенное описание экземпляра со всеми, только ему присущими особенностями. Это: печати библиотек, в том числе и личных, типографские марки (сигнеты), экслибрисы, дарственные надписи, автографы, а также маргиналии и все рукописные пометы, филигранные, клейма печатников, описания переплетов и физического состояния экземпляра. Дополнение научной информации иллюстративным материалом (миниатюры из лицевых рукописей, заставки, образцы почерков, крюков, инициалы и пр.) позволяет более точно идентифицировать необходимые читателю издания. Такой подход дает возможность одновременно с решением задачи предоставления полной информации о фонде обеспечить сохранность редких книг, так как большая часть предварительной работы может быть проделана по каталогу без лишнего обращения к фонду.

К настоящему моменту завершено полное научно-археографическое описание коллекции рукописных книг библиотеки Нижегородского госуниверситета. Подготовленная информация заносится в специальную базу данных, которая разработана сотрудниками университетского центра ИНТЕРНЕТ под управлением ORACLE 8 и позволяет осуществлять ввод текстовой и иллюстративной информации для создания электронного каталога рукописных книг.

Рукописные книги коллекции описаны по 26 позициям, многие из которых имеют подпозиции. Например, пункт описания *тип книги* делится на пункты *сборник, конволют, книга единого состава, фрагмент*. Пункт *датировка* делится на десять подпунктов по различным признакам датировки – филигранные, штемпели, белые даты, упоминание исторических лиц, дат, событий в тексте или записях, первый год Пасхалии и т. д. В пункте *орнамент* отдельно описываются заставки, инициалы, миниатюры. Все записи делятся по типам: писцовые, дарственные, оценочные, прочие.

Просмотр электронного каталога начинается с паспорта, где даются характеристика коллекции, принципы описания, просмотра и поиска. Далее идет алфавитно-хронологический список книг коллекции (рис. 1), где указываются только название и дата (главным образом век или точная дата – там, где она определена).

В этом списке можно выбрать любую интересующую пользователя рукопись и просмотреть ее более полное описание. Формально (учитывая наличие в любой коллекции конволютов) описание делится на описание книги в целом и описание каждой ее части. Если книга не является конволютом, она считается состоящей из одной части, и тогда описания книги и части полностью совпадают.

Следующий экран показывает сведения, относящиеся к книге в целом (рис. 2).

Далее можно просмотреть элементы описания, относящиеся к части книги (рис. 3). В конволюте выбираются номера частей 1, 2 и т. д. (в зависимости от количества частей), если книга – не конволют, то используется только кнопка «номер части 1». Части конволюта или книги в целом (если это не конволют) соответствуют такие элементы описания, как тип письма (скорось, полуустав, устав), дата, вид рукописи (лицевая, крюковая), стиль и описание заставок, инициалов.

Нижние кнопки дают возможность просмотреть другие элементы описания, например *датировку*. Этот экран (рис. 4) показывает наличие (или отсутствие) и описание таких признаков датировки, как белые даты, первый год Пасхалии, внешний вид бумаги или дату «со слов дарителя». Верхние кнопки позволяют просмотреть другие признаки датировки: филигранные, штемпели, записи с датами, упоминание исторических событий, дат, лиц в тексте, признаки письма.

Сведения о филигранях и штемпелях даются по схеме: описание, каталог (например, Клеников), номер филигрانی (штемпеля) в указанном каталоге, год. Записи с датами воспроизводятся полностью с указанием номера листа или листов для записи-скрепы. Упоминания исторических событий, лиц, дат воспроизводятся по тексту. К признакам письма относится наличие или отсутствие пробелов, употребление определенных букв, например глаголических, и пр.

РЕДКИЕ КНИГИ
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ БИБЛИОТЕКИ
НИЖЕГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

книга	Часть	Век	Год
книга 33	1	16	1500
книга 3456	2	17	1600
книга 9876	3	16	1500
книга 991	4	17	1600
книга 992			

Начало < > Конец

Добавить книгу
Изменить книгу
Удалить книгу
Выход

Рис. 1

КНИГА

инвентарный номер: 933353
номер по каталогу: КР1
сигла хранения: ОРИЦ
заглавие: Цветник
тип рукописи: конволют 2
количество листов: 665 количество форзадных листов: 5
формат: 8 уточнение формата: 15*10 см
переплет: Доски в коже коричневого цвета с застёжками
сохранность: Бумага загрязнена, со следами плесени. Переплет поеден, с утратами кожи. Застежки оторваны.
реставрация:
части книги:

Номер	Год	Век
1		19

приобретена:
когда: 13/07/1998
где: Горьковская обл. Воскресенский район
у кого: Анкудинова Татьяна Степановна
биообработка: Прошла биообработку, апрель 1996г.
вложения: Вложение с первичным описанием и указанием местобывования
печати: л.3б(форз.) - печать библиотеки ННГУ

Добавить
Изменить
Удалить

< > Сохранить Выход

Рис. 2

ЧАСТЬ КНИГИ

инв. номер книги

номер части

Тип письма

Первый год пасх.

Признаки письма

Лист нач.

Лист кон.

Стиль инициалов

Описание иниц.

Стиль заставк

Описан. заставк.

☐ Крюковая
☒ Не крюковая

датировка

Год Век

Уточнение

века

☐ Со слов дарителя

☐ Лицевая
☒ Не лицевая

Ном 1м

Рис. 3

ДАТИРОВКА
Книга Цветник
Часть

Филиграни
Штемпели
Записи о создании
Записи о датах
Упоминания
Признаки письма

Описание
Каталог
Номер по каталогу
Год

Белые даты

Лист	Год

Первый год пасхагии

Внешний вид бунаги

Со слов дарителя ☒

Рис. 4

Вернувшись к экрану, изображенному на рис. 3, можно раскрыть следующий элемент описания: *состав книги* (рис. 5). Состав дается постатейно с указанием номеров листов и источника (там, где он определен).

Через тот же экран (рис. 3) можно просмотреть элемент описания *записи*, выбрав любой интересующий тип: писцовые, дарственные, оценочные и пр.

Некоторые элементы описания предполагается снабдить иллюстрациями. Например: тип письма (глаголический шрифт), записи, орнаментика (заставки, миниатюры), тип рукописи (образцы крюков), состав (наиболее интересные статьи). Пример, иллюстрирующий возможность включения визуального изображения в электронный каталог, приведен на рис. 6.

Рис. 5

Рис. 6

Электронный каталог дает возможность вести поиск по различным параметрам. Можно найти книгу по названию, дате написания рукописи; можно по названию найти статью в составе сборника. Предусмотрены такие варианты, как выборка всех книг с миниатюрами или с определенным стилем орнамента, с филигранями определенного периода, книги с указанием точной даты или имени писца, книги с наличием записей вообще или записей определенного типа: писцовыми, оценочными и другими. Можно выбрать рукописи определенного типа (например, конволюты) и вида (лицевые, крюковые). Каталог дает возможность вести поиск по пятнадцати различным признакам.

Работа по консервации, обеспечению сохранности фонда и созданию электронного каталога рукописей ведется при содействии Института «Открытое Общество» (программа «Культура и искусство», грант АНА 818).

УДК 025.1
ББК 4734.2

О. М. Бычкова

ЗОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ: 30 ЛЕТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ

Многие годы идут дискуссии о судьбе методического руководства библиотеками и путях его формирования. О сущности и роли методической деятельности как региональных методических центров, так и методистов разного уровня написано много статей и высказано много самых разных, подчас противоречивых, мнений, но единого мнения о решении этой проблемы пока нет.

Оставим библиотековедам решать эту проблему и дальше. Наверное, еще долго будут идти споры на страницах профессиональной печати, но «Законом о библиотечном деле» (ст. 19 и 20) утверждена необходимость координации и кооперации библиотечного обслуживания и сохранена система методического руководства библиотеками вузов в том виде, какой мы ее имеем на сегодняшний день.

Методическое руководство вузовскими библиотеками как система начало складываться с 1959 г. В этом году в Вологде состоялось заседание библиотечно-информационной комиссии Минобразования России, посвященное 40-летию образования комиссии. Комиссия была создана в 1959 г. для координации деятельности республиканских библиотечных комиссий при Учебно-методическом управлении на основании приказа Министерства высшего и среднего специального образования. Рабочим органом этой комиссии стал Центральный методический кабинет при библиотеке МГУ.

Дальнейшее развитие системы методического руководства вузовскими библиотеками связано с выделением в 1969 г. в России 8 зон, которые возглавили библиотеки университета и политехнического института в Свердловске. Позднее были выделены еще несколько зональных библиотек.

Были сразу определены основные проблемы, которыми должны заниматься методические центры:

- комплектование библиотечных фондов;
- обслуживание читателей;
- систематизация литературы;
- библиографическая работа;
- повышение квалификации библиотечных работников.

В задачу моего сообщения не входит освещение работы ЦБМК за 40 лет существования. Мне бы хотелось обобщить опыт работы методического объединения Уральского региона, которому в этом году исполнилось 30 лет.

С 1969 г. библиотека Уральского политехнического института, ныне технического университета, получила статус зональной и стала выполнять методические функции по отношению к вузовским библиотекам пяти областей – Челябинской, Курганской, Оренбургской, Тюменской, Свердловской. В 1976 г. была присоединена Пермская область.

В каждом областном центре были созданы городские методические объединения вузовских библиотек, позже преобразованные в областные.

Выбор библиотеки УПИ в качестве зональной не был случайным. В Свердловске к тому времени было уже 12 вузов (самое большое количество в регионе) и достаточно сильное методическое объеди-